

Művészeti szakképzés - tehetséggondozó „jó gyakorlatok” a Kisképzőben

Minősített Tehetséggondozó Műhelyek IV. Szakmai Találkozója –
2022. december 6-8.

3. nap: Szakképzés és tehetséggondozás

Nagy Barbara
2022. december 8.



KISKÉPZŐ

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI
SZAKKÖZÉPISKOLA ÉS KOLLÉGIUM,
A MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM GYAKORLÓISKOLÁJA

Tartalom

bemutatkozás

Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény

művészeti szakképzés a Kisképzőben ma

Mezítlábas Opera

a „Kultúrtörténet tantárgy”

kísérleti osztály



„Kisképző” – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája



Eredete a 18. századra nyúlik vissza



„Kisképző” – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája

Budapest
Székesfővárosi
Iparrajziskola
(1886-1946)



Az épület a fotó szakosztály feladatain (1950-es, 1960-as évek)



Az épület a fotó szakosztály feladatain



A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény



Három kiállítás



A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény anyaga



Stychnia d'arch. high. Arch. Scherzschuler
L. Scherzschuler W. C. 1809. S

KORINTH-FŐ.



Anton Scherzschuler
1809

Scherzschuler
1809



18. d. 1809.

Hegyménzel alatti felvétel:
Kuba városi templom főbejárata.



Az iskolai Archívum – folytonosság

leltári sz: 10587 dátum: 2014

képtípus: rajz technika: tempera

név: Fazakas Bálint

méret: 19,50x140 mm

tételek száma: 11a

tanár: Elek Anita

műfaj: képígen x

megjegyzés: évvégi bemutatóról

hely: 50.palc

web: q



leltári sz: 10596 dátum: 2014

Tükrös portré technika: lavírozott tus

név: Jámber Hajni

méret: 500x350 mm

tételek száma: 11a

tanár: Elek Anita

műfaj: képígen x

megjegyzés: évvégi bemutatóról

hely: 50.palc

web: q



Művészeti szakképzés a Kisképzőben ma - Szakmaszerkezet



„Kisképző” – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium,
a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája

2016 óta szakgimnázium

10 művészeti szakma

divatstílus- és jelmeztervező

festő

grafikus

keramikus

mozgóképf- és animációtervező

művészeti- és médiafotográfus

ötvös

szobrász

textilműves

üvegműves

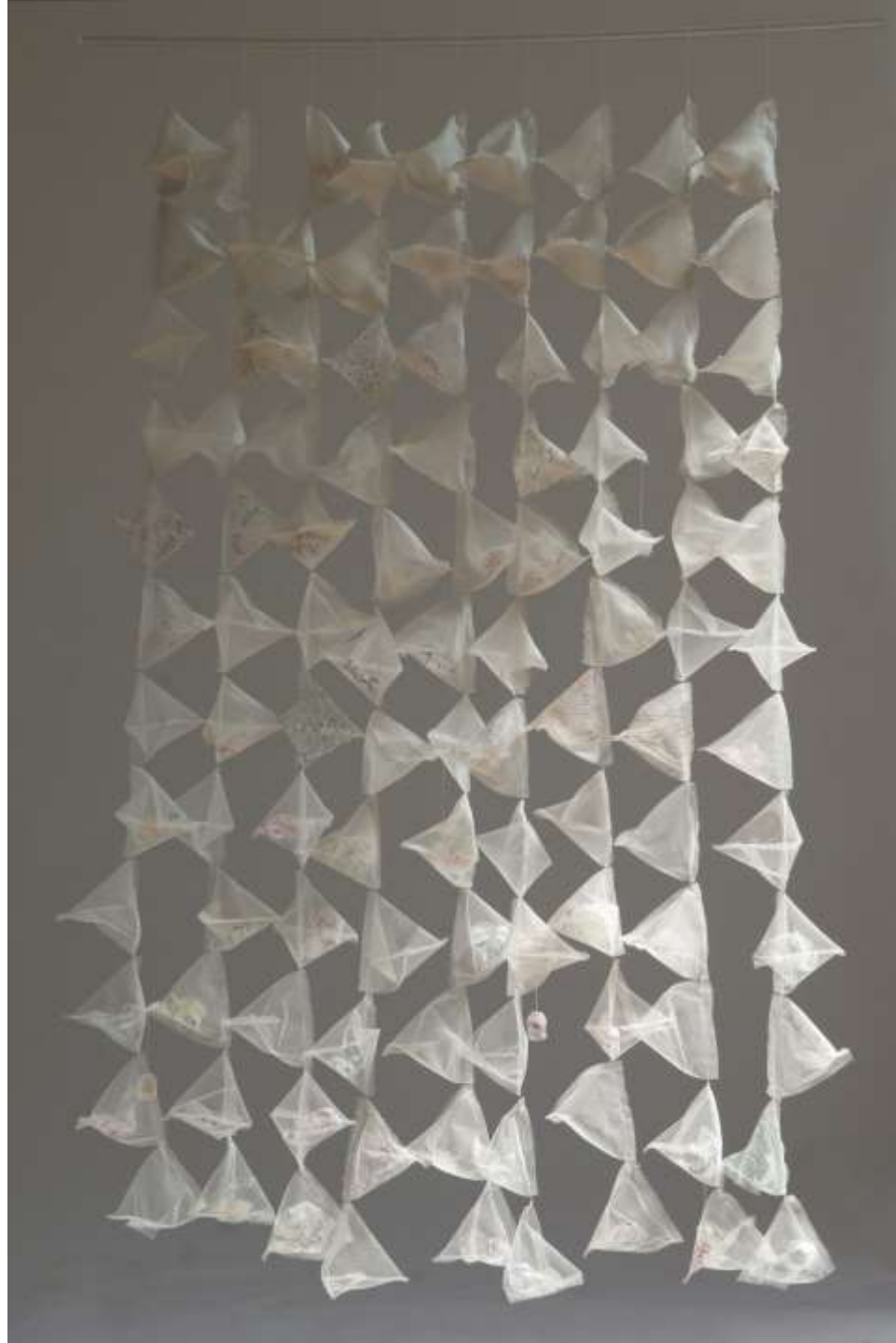
szakmai tantárgyak (heti 8, 9, illetve 16 óra)











Rajzi képzés

9-13. évfolyamon (heti 6, ill. 9 óra)



Rajzi felvételi







„Mezítlábas Opera”



„Mezítlábas Opera”



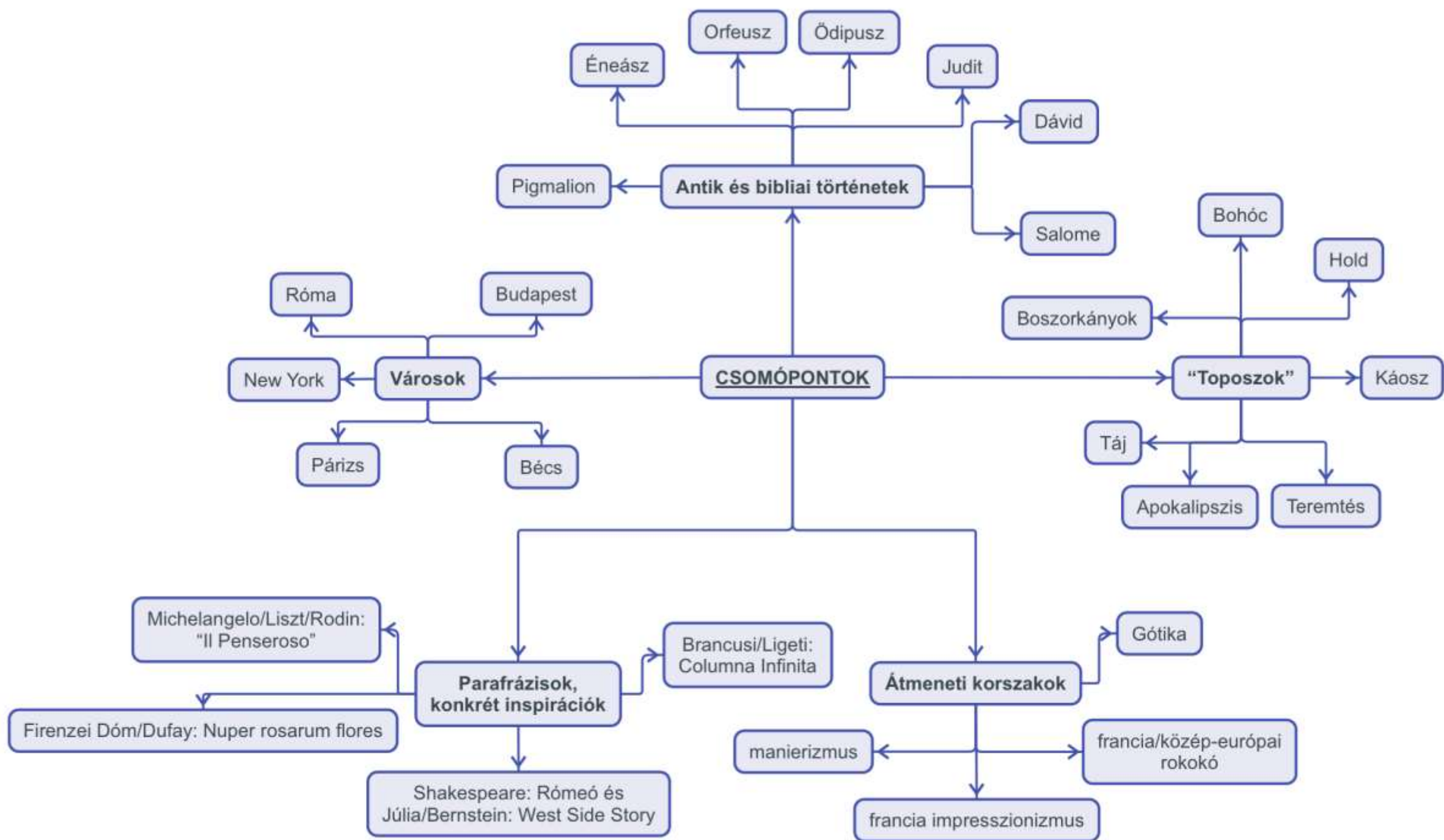
A „kultúrtörténet tantárgy”



Teamtanítás - NAT, 2020

Előremutató folyamatként értékelhető a teamtanításnak olyan alkalmazása, amely a több tantárgy ismereteit Integráló témákat feldolgozó foglalkozásokat közös tanítás keretében valósítja meg, az együttnevelést Megvalósító iskolában pedig a tanulót tanító pedagógus és a gyógypedagógus közösen tervezett tanulási-tanítási Programjára, a közös tanításra, valamint az e tevékenységet követő közös értékelésre épül.”
Magyar Közlöny, 2020. évi 17. szám 294.

[illegible]



Összegző tantárgy

művészeti szakgimnáziumok szakmai kerettantervei (nem NAT szerint)

tantárgyi koncentráció keretében/
teamtanításban

képzőművészet, zene, film, irodalom,
történelem, természettudomány szintézise

a 20. századi és a kortárs művészet fókusz

külső helyszínek

órarendi, iskolaszervezési feladatok

kooperáció a kollégák között

folyamatos feedback

Művészeti szakgimnázium 9-12. évfolyam
+ 13. évfolyam

A megvalósítás lehetőségei

Alapozó tantárgy - 10. évfolyam

művészeti szakgimnáziumok szakmai kerettantervei és a NAT tantárgyai

teamtanításban

elsősorban képzőművészet, zene, irodalom

nem kronologikus tematika, évente
kronologikus összefoglalással

22	Művészetek*****											1
23	ének-zene	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	
24	vizuális kultúra	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
25	dráma és színház*							1				
26	mozgóképkultúra és médiaismeret*											1

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Szakgimnáziumi évfolyamok közismereti és szakmai órakerete

Tantárgyak		9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	9-12. évf. összesen	13. évf.	13. évf. összesen
Kötelező tantárgyak								
Magyar nyelv és irodalom		4	4	4	4	556	-	-
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)		4	4	4	4	556	4	124
Matematika		3	3	3	3	417	-	-
Történelem		2	2	3	3	345	-	-
Állampolgári ismeretek		-	-	-	1	34	-	-
Digitális kultúra		2	1	1	-	144	-	-
***Művészetek		1	1	1	-	108	-	-
****Testnevelés		5	5	5	5	695	-	-
Közösségi nevelés		1	1	1	1	139	-	-
Választható tantárgyak								
A	Komplex természettudomány	2	2	2	2	278	-	-
	Első (emelt óraszámú), vagy második idegen nyelv,							
B	vagy művészettörténet, vagy érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret	3	2	1	2	278	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret A								
		2	2	2	3	306	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret B								
		1	2	3	3	306	-	-
Szakmai tantárgy óraszámok		8	9	8	8	1143	31	961
Rendelkezésre álló órakeret/hét		34	34	34	34	-	35	-
Tanítási hetek száma		36	36	36	31	-	31	-
Éves összes óraszám		1224	1224	1224	1054	4726	1085	1085

A „kísérleti osztály”



Felvételi 2019 a „kísérleti osztály”

Diákok kiválasztásának szempontjai:

- „kieső” diákok között magas rajzi pontszám a belső értékelésen
- taníthatóság, nyitottság, kreativitás keresése a felvételire beadott munkák között
- speciális szóbeli szaktanárokkal és az osztályfőnökkel

A képzés célja

- több diáknak esélyt adni a felvételi során
- holisztikus szemlélet kialakítása
- kreativitás és problémamegoldó készség fejlesztése
- rugalmasság
- a szakosítás késleltetése
- érettebben kezdik a szakmai tanulmányokat
- tudatosabb szakválasztás, motiváltabb munka
- a szakterületek közötti átjárhatóság biztosítása



szakmai program kialakítása 9-10. évfolyamon

- „D” osztály indítása a 2019/2020-as tanévben, az ABC osztályokkal azonos szakmai kerettantervvvel, de más tantárgyi hálózal
- 9. évfolyamban nem szakosított szakmai alapképzés a résztvevő négy szak közreműködésével
- nem lineáris rajzoktatás



óraszámok az első két tanévben

anyagismeret, tervezés és gyakorlat (heti 8 óra)
rajz-festés-mintázás (heti 4 óra)
komplex megközelítésű művészettörténet
/ „kultúrtörténet” (heti 3 óra)

alkalmazott művészetek és a képzőművészet tanításának közös ismeretanyaga és kompetencia területei

1. A látás, az érzékelés, észlelés különböző formáinak kapcsolata (térérzékelés, tapintás, szaglás, hallás stb.)
2. A forma (sík és térformák, a formák karaktere, arányok)
3. Anyagok - az építészetben, tárgyalakításban, képzőművészetben használt anyagok karaktere, alakíthatósága, szerepe a kifejezésben (esztétikai karaktere)
4. A tartalom és forma (külső és belső) kapcsolata
5. A (tér)ábrázoló rendszerek
6. A szerkezet (ami a festészetben pl. a kompozíciónak felel meg)
7. A színek alkalmazása, téralakító szerepe, szimbolikus jelentése, pszichés hatása
8. A kreatív problémamegoldás lépései - a munka szervezése
9. A sokszorosított és az egyedi alkotás
10. A tervezés, a munka menetének dokumentálása, a tervezett munka bemutatása, tervek, portfóliók készítése
11. Az alkotó és befogadó helyzete, viszonya (ma) - **manageri ismeretek** - az **alkotás morális vonatkozásai**.

Munkaformák

- egyéni munka
- páros munka
- kiscsoportos munka
(csoportok kialakítása véletlenszerűen vagy a csoport tagjainak adott készségei vagy tulajdonságai alapján)
- csoportmunka, kollaborációra építő feladatok (teljes osztály bevonásával)
- projekt feladat



Tartalom

bemutatkozás

Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény

művészeti szakképzés a Kisképzőben ma

Mezítlábas Opera

a „Kultúrtörténet tantárgy”

kísérleti osztály



Köszönöm a
figyelmet!

